

Автономная Некоммерческая Организация
Дополнительного Профессионального Образования
Московская международная академия непрерывного образования
и социальных исследований «Цивилизационное обновление»

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора от 22.06.2026 № 64/У

_____ / И.В. Датченко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Наименование программы

«Совершенствование методики преподавания дисциплин
по профилю «Дизайн среды» в высшей школе»

Выдаваемый документ

Удостоверение о повышении квалификации

Общая трудоемкость

144 академических часа

Форма обучения

Заочная с применением дистанционных технологий

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования» (приказ Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н, зарегистрирован Минюстом России 23.03.2011 г., регистрационный № 20237).
- Локальные нормативные акты Академии.

1.2. Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

Цель: сформировать у слушателей представление о современных образовательных технологиях и особенностях их использования в процессе преподавания дисциплин по профилю «Дизайн среды»; сформировать умения выбирать современные образовательные технологии в зависимости от целей педагогического процесса и уровня подготовки обучающихся, проектировать, прогнозировать и оценивать педагогические воздействия, анализировать и обосновывать целесообразность применения современных образовательных технологий в преподавании дизайна среды, а также систематизировать и углубить знания в области художественного проектирования, градостроительных аспектов предметно-пространственной среды и конструирования мебели для их эффективного использования в учебном процессе.

Область профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых слушатели, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- Образование и наука (в сферах: высшего образования, дополнительного профессионального образования, научных исследований);
- Педагогическая деятельность в образовательных организациях высшего образования, преподавание дисциплин по профилю «Дизайн среды».

Категория обучающихся: профессорско-преподавательский персонал университетов и других организаций высшего образования, преподаватели дисциплин по профилю «Дизайн среды», имеющие или получающие высшее образование и осуществляющие педагогическую деятельность в высшей школе.

Возможные наименования должностей, профессий после получения образования:

Преподаватель, старший преподаватель, доцент, профессор (в части преподавания дисциплин по дизайну среды), специалист по методике обучения в области средового дизайна.

Характеристика профессиональных компетенций, формирующихся в процессе освоения программы:

В ходе освоения программы слушатель сможет расширить и приобрести профессиональные компетенции:

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК-1	Способность применять нормативно-правовые и этические основы профессиональной деятельности педагога высшей школы при преподавании дисциплин по профилю «Дизайн среды»
ПК-2	Способность использовать современные образовательные технологии, в том числе дистанционные, и разрабатывать учебно-методическое обеспечение для преподавания дисциплин в области дизайна среды
ПК-3	Способность учитывать психолого-педагогические особенности обучающихся и применять соответствующие технологии в профессиональной деятельности преподавателя
ПК-4	Способность применять современные методики преподавания дисциплин по профилю «Дизайн среды» с учетом теоретических основ художественного проектирования, градостроительных аспектов и конструирования мебели

Планируемые результаты обучения (знания, умения, навыки):

Приобрести следующие необходимые знания:

- Этических обязанностей педагога высшей школы, ценностных ориентиров современного профессора, содержания Модельного кодекса профессиональной этики педагогических работников;
- Сущности и классификации современных образовательных технологий (объяснительно-иллюстрированные, личностно-ориентированные, развивающие, информационно-коммуникативные, критического мышления);
- Технологического подхода в профессиональном образовании, понятия и методов педагогической квалитетрии компетенций;
- Форм и видов организации самостоятельной работы студентов, принципов здоровьесбережения;
- Основ психологии, ее объекта, предмета и основных категорий, методов психолого-педагогического исследования;
- Теоретических основ художественного проектирования в системе дизайна, соотношения функции, конструкции и формы;
- Роли стиля в дизайне и проблемы стилиобразования;
- История развития градостроительства и его современных принципов;
- Особенности объектов городского дизайна и их роли в формировании предметно-пространственной среды;

- Основных видов конструкций в средовом дизайне;
- Классификации, требований и конструктивных особенностей интерьерной и городской мебели;
- Методов стандартизации и унификации в мебельном производстве.

Усовершенствовать следующие необходимые умения:

- Определять объект, предмет, цели и задачи педагогического исследования в области преподавания дизайна среды;
- Осуществлять поиск, сбор и анализ информации для педагогического исследования;
- Анализировать художественно-проектные концепции в дизайне среды;
- Применять знания градостроительных аспектов при проектировании городской среды;
- Учитывать эргономические и функциональные требования при проектировании мебели и элементов среды;
- Использовать методы художественного проектирования в учебном процессе;
- Разрабатывать методические материалы по дисциплинам профиля;
- Выбирать и применять современные образовательные технологии в преподавании дизайна среды.

3. Приобрести практический опыт (владение):

- Современными методами научного исследования в предметной сфере;
- Навыками проведения прикладных педагогических исследований и разработок;
- Навыками проектирования учебных занятий с использованием инновационных методов;
- Навыками анализа объектов предметно-пространственной среды;
- Методикой преподавания дисциплин в области дизайна среды;
- Приемами формирования компетенций студентов в области художественного проектирования и конструирования мебели.

1.3. Форма обучения: заочная с применением дистанционных технологий

1.4. Срок освоения программы: 144 академических часа (8 недель).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модулей и тем	Общая трудоемко- сть, ч; з.е	По учебному плану дистанционные занятия, ч		Самост. раб., ч	Форма аттестации
			Лекци и, ч	Практ. за нятия, ч		
1	2	3	4	5	6	7
Модуль 1. Правовые и этические основы профессиональной деятельности педагога, преподавателя дисциплин по профилю «Дизайн среды» в высшей школе		18	6		12	
1.1	Этические обязанности профессора: типология и содержание	2			2	
1.2	Этика современного профессора: ценностные ориентиры	2			2	
1.3	Профессор как моральный характер: история и современность	2			2	
1.4	Самосознание учёного: перспектива мировоззренческой революции	4	2		2	
1.5	Этическое измерение академического гражданства	4	2		2	
1.6	«Этика профессора» между академическим служением и локальной гражданственностью	4	2		2	
Модуль 2. Современные образовательные технологии профессионального образования преподавания дисциплин по профилю «Дизайн среды» в высшей школе		34	16	2	16	
2.1	Современная образовательная парадигма: компетентностный и деятельностный подходы	4	2		2	
2.2	Технологический подход в профессиональном образовании в высшей школе	4	2		2	
2.3	Педагогическая квалиметрия компетенций	4	2		2	
2.4	Организация самостоятельной работы	4	2		2	
2.5	Развитие креативности	4	2		2	
2.6	Формирование коммуникативной культуры	4	2		2	
2.7	Здоровье сбережение в образовательном процессе	6	2	2	2	
2.8	Педагогическая квалиметрия сопровождения деятельности преподавателя	4	2		2	
Модуль 3. Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя дисциплин по профилю «Дизайн среды» в высшей школе		36	10		16	
3.1	Объект и предмет психологии: предварительные определения	2			2	
3.2	Психология как наука	2			2	
3.3	Развитие представлений о предмете психологии	2			2	
3.4	Проблемы, понятия и направления современной зарубежной психологии	4	2		2	
3.5	Основные положения неклассической психологии Л.С.Выготского и А.Н.Леонтьева	4	2		2	
3.6	Возникновение и развитие психики в филогенезе	4	2		2	
3.7	Возникновение, развитие и структура сознания, его место в психической деятельности человека	4	2		2	
3.8	Введение в психологию человека как субъекта деятельности и субъекта познания	4	2		2	
Модуль 4. Актуальные вопросы методики преподавания дисциплин по профилю «Дизайн среды» в высшей школе		62	26	16	20	
4.1	Художественное проектирование в системе дизайна	26	10	10	6	
4.2	Градостроительные аспекты предметно-пространственной среды. Объекты городского дизайна	18	8	4	6	
4.3	Конструкции в средовом дизайне. Интерьерная и городская мебель	18	8	2	8	
Подготовка и процедура итоговой аттестации		4			4	Экз. (тест.)
ИТОГО		144	58	18	68	

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модуля и темы	Содержание (основные вопросы)	Общая трудоемкость, ч.	Лекции, ч.	Практ. занятия, ч.	Самост. работа, ч.	Форма контроля
Модуль 1. Правовые и этические основы профессиональной деятельности педагога, преподавателя дисциплин по профилю «Дизайн среды» в высшей школе			18	6	—	12	
1.1	Этические обязанности профессора: типология и содержание	Понятие и сущность этических обязанностей педагога высшей школы. Типология обязанностей: перед обучающимися, коллегами, наукой, обществом. Модельный кодекс профессиональной этики педагогических работников: общие положения.	2	—	—	2	Текущий контроль
1.2	Этика современного профессора: ценностные ориентиры	Ценностные основания профессиональной этики: гуманизм, справедливость, ответственность. Изучение раздела II Кодекса «Этические правила поведения».	2	—	—	2	Текущий контроль
1.3	Профессор как моральный характер: история и современность	Историческая эволюция образа профессора как носителя морали. Моральный авторитет и современные вызовы. Рекомендации по организации мероприятий по принятию Кодекса.	2	—	—	2	Текущий контроль
1.4	Самосознание ученого: перспектива мировоззренческой революции	Мировоззрение и самосознание педагога-исследователя. Рефлексия как инструмент профессионального развития. Применение Кодекса для повышения эффективности трудовых обязанностей.	4	2	—	2	Текущий контроль
1.5	Этическое	Понятие	4	2	—	2	Текущий

	измерение академического гражданства	академического гражданства, права и обязанности члена академического сообщества. Этика взаимодействия в университетской среде. Ответственность за нарушение Кодекса.					контроль
1.6	«Этика профессора» между академическим служением и локальной гражданственностью	Дуализм служения науке и обществу. Локальная гражданственность и ее проявления. Обсуждение Кодекса на педагогических советах как процедура его принятия.	4	2	—	2	Текущий контроль
Модуль 2. Современные образовательные технологии профессионального образования преподавания дисциплин по профилю «Дизайн среды» в высшей школе			34	16	2	16	
2.1	Современная образовательная парадигма: компетентностный и деятельностный подходы	Характеристика компетентностного и деятельностного подходов. Интеграция подходов в высшей школе. Применение при преподавании дизайна среды.	4	2	—	2	Текущий контроль
2.2	Технологический подход в профессиональном образовании в высшей школе	Понятие педагогической технологии. Классификация технологий. Критерии выбора образовательных технологий для творческих направлений подготовки.	4	2	—	2	Текущий контроль
2.3	Педагогическая квалиметрия компетенций	Основы педагогической квалиметрии. Методы измерения и оценки компетенций. Оценочные средства в компетентностной модели. Особенности оценки знаний и умений в области дизайна.	4	2	—	2	Текущий контроль
2.4	Организация самостоятельной работы	Роль и место самостоятельной работы в профессиональном	4	2	—	2	Текущий контроль

		обучении. Формы и виды самостоятельной работы студентов творческих направлений. Методическое обеспечение и контроль.					
2.5	Развитие креативности	Понятие креативности в образовании. Методы и технологии развития творческого мышления. Проектирование креативной образовательной среды на занятиях по дизайну.	4	2	—	2	Текущий контроль
2.6	Формирование коммуникативной культуры	Структура коммуникативной культуры педагога и студента. Коммуникативные технологии в обучении. Оценка уровня сформированности коммуникативных компетенций в творческой сфере.	4	2	—	2	Текущий контроль
2.7	Здоровьесбережение в образовательном процессе	Здоровьесберегающие технологии: понятие и классификация. Факторы риска и условия сохранения здоровья. Организация здоровьесберегающего пространства в вузе.	6	2	2	2	Текущий контроль
2.8	Педагогическая квалиметрия сопровождения деятельности преподавателя	Качество педагогической деятельности. Инструменты мониторинга и оценки работы преподавателя. Квалиметрические модели в управлении качеством образования.	4	2	—	2	Текущий контроль
Модуль 3. Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя дисциплин по профилю «Дизайн среды» в высшей школе			36	10	—	26	
3.1	Объект и предмет психологии:	Психология как наука о психике.	2	—	—	2	Текущий контроль

	предварительные определения	Предмет и объект психологии. Соотношение научной и житейской психологии.					
3.2	Психология как наука	Место психологии в системе наук. Отрасли психологии, значимые для образования. Методы психологии: наблюдение, эксперимент, беседа, тестирование.	2	—	—	2	Текущий контроль
3.3	Развитие представлений о предмете психологии	Историческая смена взглядов на предмет психологии: от античности до современной когнитивной психологии. Влияние научных школ на педагогическую практику.	2	—	—	2	Текущий контроль
3.4	Проблемы, понятия и направления современной зарубежной психологии	Основные направления: бихевиоризм, психоанализ, гуманистическая психология. Современные тенденции: позитивная психология, нейронауки. Прикладное значение для образования.	4	2	—	2	Текущий контроль
3.5	Основные положения неклассической психологии Л.С. Выготского и А.Н. Леонтьева	Культурно-историческая концепция Выготского: зона ближайшего развития, соотношение обучения и развития. Теория деятельности Леонтьева. Значение идей для обучения.	4	2	—	2	Текущий контроль
3.6	Возникновение и развитие психики в филогенезе	Понятие филогенеза. Стадии развития психики: элементарная сенсорная, перцептивная, интеллект,	4	2	—	2	Текущий контроль

		сознание.					
3.7	Возникновение, развитие и структура сознания, его место в психической деятельности человека	Сознание как высшая форма психики. Структура сознания: обыденное, рациональное, психологическое. Соотношение сознания и бессознательного.	4	2	—	2	Текущий контроль
3.8	Введение в психологию человека как субъекта деятельности и субъекта познания	Понятие субъекта деятельности. Познавательные процессы: ощущение, восприятие, мышление, память, внимание. Субъектный подход в образовании.	14	2	—	12	Текущий контроль
Модуль 4. Актуальные вопросы методики преподавания дисциплин по профилю «Дизайн среды»			62	26	16	20	
4.1	Художественное проектирование в системе дизайна	Концептуальные подходы к дизайну. Соотношение теории и практики. Функция, конструкция и форма в художественном проектировании. Роль стиля и проблема стилизации. Художественное проектирование и художественное проектирование: различия методов. Взаимосвязь дизайна и других искусств. Проектирование через тип потребителя (коммерческий дизайн США, европейский артистический дизайн). Массовый и элитарный дизайн. Свобода творчества и разумность в проектировании.	26	10	10	6	Текущий контроль
4.2	Градостроительные аспекты предметно-пространственной среды. Объекты городского	История градостроительства: древние города, античность, средневековье, Возрождение,	18	8	4	6	Текущий контроль

	дизайна	Новое время, русское градостроительство (Петербург, Москва). Промышленный переворот и рост городов. Современные теории градостроительства: дезурбанизм, урбанизм, экистика, метаболизм, мобильное строительство. Зонирование городской территории, жилые районы и микрорайоны, общественные и промышленные зоны. Пригородные зоны. Реконструкция старых городов и сохранение архитектурного наследия. Объекты городского дизайна: малые архитектурные формы, элементы благоустройства, городская мебель.					
4.3	Конструкции в средовом дизайне. Интерьерная и городская мебель	Основные сведения о мебели: требования (утилитарные, эргономические, эстетические, технико-экономические). Классификация мебели по эксплуатационному назначению (бытовая, общественная, для транспорта), по функциональным признакам (изделия-хранилища, для сидения и лежания, изделия-опоры), по конструктивно-технологическим признакам (секционная, универсально-сборная,	18	8	2	8	Текущий контроль

		стеллажная, сборно-разборная, трансформируемая, складная, встроенная, корпусная). Виды мебели по материалам и способам обработки. Стандартизация и унификация в мебельном производстве (ГОСТ, ОСТ, СТП). Функциональные размеры мебели.					
Итоговая аттестация			4	—	—	4	Экзамен (тестирование)
ИТОГО			144	58	18	68	

3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль осуществляется в ходе лекционных и практических занятий, а также в процессе выполнения самостоятельных работ.

Промежуточная аттестация по каждому модулю проводится в форме зачета (тестирования). Время, отведенное на промежуточную аттестацию, входит в общую трудоемкость модуля.

3.2. Форма итоговой аттестации

Итоговая аттестация по программе проводится в форме экзамена (итогового тестирования), предназначенного для комплексной оценки уровня знаний, умений и навыков слушателя.

3.3. Критерии оценки результатов освоения программы

Результаты промежуточной аттестации за освоение обучающимся раздела, дисциплины (модуля) программы оцениваются по стобалльной шкале, оценка «Зачтено» выставляется слушателю, набравшему не менее 60% правильных ответов по итогам тестирования.

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки в соответствии со следующими критериями:

- «Отлично» – 91-100% правильных ответов.
- «Хорошо» – 81-90% правильных ответов.
- «Удовлетворительно» – 70-80% правильных ответов.
- «Неудовлетворительно» – менее 70% правильных ответов.

3.4. Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов

Примерный вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации

Вопрос 1. Мораль – это:

- а) наука о сущности, законах возникновения и исторического развития нравственности
- б) форма общественного сознания, отраженная в совокупности нравственных норм и принципов
- в) набор правил поведения в определенном социуме

Вопрос 2. Этика – это:

- а) абстрагированные, обобщенные представления о поведении в деловой сфере
- б) система этических ценностей, признаваемых человеком
- в) наука о сущности, законах возникновения и исторического развития нравственности

Вопрос 3. Профессиональная этика – это:

- а) система этических ценностей, признаваемых человеком
- б) совокупность определенных обязанностей и норм поведения, поддерживающих моральный престиж профессиональных групп
- в) набор правил поведения в определенном социуме

Вопрос 4. Нравственная культура педагога – это:

- а) система этических ценностей
- б) сложная интегральная система личностных и профессиональных качеств, проявляющихся в ситуациях нравственного выбора
- в) обобщенные представления о деловом поведении

Вопрос 5. Принцип гуманизма – это:

- а) система этических ценностей
- б) набор правил поведения
- в) признание ценности, неповторимости каждой человеческой личности

Примерный вариант оценочных материалов для проведения итоговой аттестации

Вопрос 1. Основным нормативным правовым актом, регулирующим отношения в сфере образования в Российской Федерации, является:

- а) Трудовой кодекс Российской Федерации
- б) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- в) Конституция Российской Федерации

Вопрос 2. Согласно М. Блэку, форма следует за функцией, если:

- а) это форма современных объектов и механизмов, где необходимость решения научных и технологических проблем исключает все другие соображения
- б) форма всегда подчинена функции
- в) функция и форма независимы
- г) форма первична по отношению к функции

Вопрос 3. В основе «скульптурного стиля» в дизайне лежит:

- a) решение пространственных отношений между формами
- b) строгое следование функциональным требованиям
- c) использование только прямых линий
- d) отказ от пластических решений

Вопрос 4. Древнейшие города возникли в долинах:

- a) Нила, Тигра и Евфрата
- b) Дуная и Рейна
- c) Ганга и Инда
- d) Янцзы и Хуанхэ

Вопрос 5. В русском градостроительстве большое градоформирующее значение имели:

- a) кремли
- b) замки
- c) акрополи
- d) форты

Вопрос 6. Современное градостроительное зонирование предусматривает выделение:

- a) только жилых и промышленных зон
- b) жилых, промышленных, рекреационных зон и зон общественных центров
- c) только исторических центров
- d) только пригородных зон

Вопрос 7. Мебель, собранная из отдельных секций, которые можно свободно составлять, называется:

- a) универсально-сборной
- b) секционной
- c) стеллажной
- d) трансформируемой

Вопрос 8. Эргономические требования к мебели учитывают:

- a) только антропометрические характеристики
- b) антропометрические, физиологические, психологические и гигиенические требования
- c) только эстетические требования
- d) только технологические требования

Вопрос 9. Стандарт, устанавливаемый на уровне предприятия, называется:

- a) ГОСТ
- b) ОСТ
- c) РСТ
- d) СТП

Вопрос 10. Встроенная мебель отличается от корпусной тем, что:

- а) ее нельзя передвигать
- б) функцию верхнего и нижнего щитов выполняют строительные конструкции
- с) она всегда делается из дерева
- д) она разборная

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лекционных и практических занятий, предусмотренных учебным планом. Реализация программы с применением ДОТ предполагает наличие у обучающегося персонального компьютера с выходом в сеть «Интернет».

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем модулям. Обучающиеся имеют доступ к электронным образовательным ресурсам и библиотечным системам, включая современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. Учебные материалы, задания, литература и тесты размещаются на Образовательной платформе дистанционного обучения на базе системы управления обучением (СДО) типа Moodle.

Основная литература:

1. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. – М.: МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2019.
2. Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна. – Казань: КГТУ, 2018.
3. Горюнов В.С., Тубли М.П. Архитектура эпохи модерна. – СПб.: Стройиздат, 2020.
4. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. – М.: Стройиздат, 2019.
5. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. – М.: Архитектура-С, 2021.
6. Кузнецов А.А. Мебель в интерьере: конструкция и дизайн. – М.: Инфра-М, 2020.
7. Соколова М.В. Дизайн среды: теория и практика. – СПб.: Питер, 2022.
8. Глазычев В.Л. Городская среда: экология, эстетика, дизайн. – М.: Ладомир, 2019.
9. Педагогика: учебник / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Академия, 2014.
10. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / под ред. Н.В. Бордовской. – М.: КНОРУС, 2016.
11. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. – М.: НИИ школьных технологий, 2006.
12. Немов Р.С. Психология: учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2014.
13. Губин В.Д., Некрасова Е.Н. Основы этики: учебник. – М.: Форум, 2014.

Нормативно-правовое и нормативно-техническое обеспечение:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.).
2. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (с изм. и доп.).
3. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изм. и доп.).
4. Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
5. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».
6. Модельный кодекс профессиональной этики педагогических работников (письмо Минобрнауки России от 06.02.2014 № 09-148).
7. ГОСТы на мебель и изделия мебельного производства (серия ГОСТ 16371-93, ГОСТ 19917-2014 и др.).
8. СП 42.13330.2016 «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений».

4.3. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы профессиональной переподготовки обеспечивается педагогическими работниками, требование к квалификации которых регулируется законодательством Российской Федерации в сфере образования и труда.