

Автономная Некоммерческая Организация
Дополнительного Профессионального Образования
Московская международная академия непрерывного образования
и социальных исследований «Цивилизационное обновление»

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора от 22.06.2026 № 46/У

_____ / И.В. Датченко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Наименование программы

«Совершенствование методики преподавания дисциплин по профилю
«Журналистика, теле- и кинопродюсирование» в высшей школе»

Выдаваемый документ

Удостоверение о повышении квалификации

Общая трудоемкость

144 академических часа

Форма обучения

Заочная с применением дистанционных технологий

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
3. Федеральный закон от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126.
5. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования» (приказ Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н, зарегистрирован Минюстом России 23.03.2011 г., регистрационный № 20237).
6. Профессиональный стандарт «Корреспондент средств массовой информации» (утвержден приказом Минтруда России).
7. Профессиональный стандарт «Редактор средств массовой информации» (утвержден приказом Минтруда России).
8. Локальные нормативные акты Академии.

1.2. Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

Цель: сформировать у слушателей представление о современных образовательных технологиях и особенностях их использования в процессе преподавания дисциплин по профилю «Журналистика, теле- и кинопродюсирование»; сформировать умения выбирать современные образовательные технологии в зависимости от целей педагогического процесса и уровня подготовки обучающихся, проектировать, прогнозировать и оценивать педагогические воздействия, анализировать и обосновывать целесообразность применения современных образовательных технологий в журналистском образовании.

Область профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых слушатели, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- Образование и наука (в сферах: высшего образования, дополнительного профессионального образования, научных исследований);
- Педагогическая деятельность в образовательных организациях высшего образования, преподавание дисциплин по профилю «Журналистика, теле- и кинопродюсирование».

Категория обучающихся: профессорско-преподавательский персонал университетов и других организаций высшего образования, преподаватели дисциплин по профилю

«Журналистика, теле- и кинопродюсирование», имеющие или получающие высшее образование и осуществляющие педагогическую деятельность в высшей школе.

Возможные наименования должностей, профессий после получения образования:

Преподаватель, старший преподаватель, доцент, профессор (в части преподавания журналистских дисциплин), специалист по методике обучения в области журналистики, теле- и кинопродюсирования.

Характеристика профессиональных компетенций, формирующихся в процессе освоения программы:

В ходе освоения программы слушатель сможет расширить и приобрести профессиональные компетенции:

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК-1	Способность применять нормативно-правовые и этические основы профессиональной деятельности педагога высшей школы при преподавании дисциплин по профилю «Журналистика, теле- и кинопродюсирование»
ПК-2	Способность использовать современные образовательные технологии, в том числе дистанционные, и разрабатывать учебно-методическое обеспечение для преподавания журналистских дисциплин
ПК-3	Способность учитывать психолого-педагогические особенности обучающихся и применять соответствующие технологии в профессиональной деятельности преподавателя
ПК-4	Способность применять современные методики преподавания журналистских дисциплин с учетом системности журналистского образования и аудиторного фактора

Планируемые результаты обучения (знания, умения, навыки):

Приобрести следующие необходимые знания:

- Этических обязанностей педагога высшей школы, ценностных ориентиров современного профессора, содержания Модельного кодекса профессиональной этики педагогических работников;
- Сущности и классификации современных образовательных технологий (объяснительно-иллюстрированные, личностно-ориентированные, развивающие, информационно-коммуникативные, критического мышления);
- Технологического подхода в профессиональном образовании, понятия и методов педагогической квалитетрии компетенций;
- Форм и видов организации самостоятельной работы студентов, принципов здоровьесбережения;
- Основ психологии, ее объекта, предмета и основных категорий, методов психолого-педагогического исследования;
- Компонентов системы образования и журналистского образования, концептуальных подходов к определению целей и содержания журналистского образования;
- Соотношения воспитания и обучения в журналистской школе, предметного поля педагогики журналистики;
- Проблем учебно-методического обеспечения журналистского образования (учебники, практикумы, задачки);

- Исторического опыта взаимосвязи образования и практики СМИ, роли образования как фактора профилактики кризисов печати;
- Особенности дневной, очно-заочной и заочной форм обучения журналистике, специфики преподавания журналистских дисциплин студентам смежных специальностей (PR, реклама);
- Критериев оценки знаний студентов в гуманитарной и творческой сфере, этических норм взаимоотношений преподавателя и студента.

Усовершенствовать следующие необходимые умения:

- Определять объект, предмет, цели и задачи педагогического исследования в области преподавания журналистских дисциплин;
- Осуществлять поиск, сбор и анализ информации для педагогического исследования;
- Адаптировать методику преподавания к различным формам обучения и уровню подготовки аудитории;
- Выстраивать систему оценки знаний с учетом творческого характера дисциплин;
- Применять этические нормы во взаимоотношениях со студентами;
- Мотивировать студентов к самостоятельной работе и профессиональному развитию;
- Учитывать особенности работающих студентов при планировании учебной нагрузки;
- Анализировать концептуальные подходы к журналистскому образованию и оценивать качество учебно-методических материалов.

Приобрести практический опыт (владение):

- Современными методами научного исследования в предметной сфере;
- Навыками проведения прикладных педагогических исследований и разработок;
- Навыками проектирования учебных занятий с использованием инновационных методов;
- Навыками дифференцированного подхода к обучению разных категорий студентов;
- Приемами эффективной коммуникации в системе «преподаватель – студент»;
- Способами организации самостоятельной работы студентов с учетом их занятости;
- Навыками системного анализа образовательных программ и критической оценки учебной литературы.

1.3. Форма обучения: заочная с применением дистанционных технологий

1.4. Срок освоения программы: 144 академических часа (8 недель).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модулей и тем	Общая трудоемко- сть, ч; з.е	По учебному плану дистанционные занятия, ч		Самост. раб., ч	Форма аттестации
			Лекции и, ч	Практ. за- нятия, ч		
1	2	3	4	5	6	7
Модуль 1. Правовые и этические основы профессиональной деятельности педагога, преподавателя дисциплин по профилю «Журналистика, теле- и кинопродюсирование» в высшей школе		18	6		12	
1.1	Этические обязанности профессора: типология и содержание	2			2	
1.2	Этика современного профессора: ценностные ориентиры	2			2	
1.3	Профессор как моральный характер: история и современность	2			2	
1.4	Самосознание учёного: перспектива мировоззренческой революции	4	2		2	
1.5	Этическое измерение академического гражданства	4	2		2	
1.6	«Этика профессора» между академическим служением и локальной гражданской ответственностью	4	2		2	
Модуль 2. Современные образовательные технологии профессионального образования преподавания дисциплин по профилю «Журналистика, теле- и кинопродюсирование» в высшей школе		34	16	2	16	
2.1	Современная образовательная парадигма: компетентностный и деятельностный подходы	4	2		2	
2.2	Технологический подход в профессиональном образовании в высшей школе	4	2		2	
2.3	Педагогическая квалиметрия компетенций	4	2		2	
2.4	Организация самостоятельной работы	4	2		2	
2.5	Развитие креативности	4	2		2	
2.6	Формирование коммуникативной культуры	4	2		2	
2.7	Здоровье сбережение в образовательном процессе	6	2	2	2	
2.8	Педагогическая квалиметрия сопровождения деятельности преподавателя	4	2		2	
Модуль 3. Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя дисциплин по профилю «Журналистика, теле- и кинопродюсирование» в высшей школе		36	10		16	
3.1	Объект и предмет психологии: предварительные определения	2			2	
3.2	Психология как наука	2			2	
3.3	Развитие представлений о предмете психологии	2			2	
3.4	Проблемы, понятия и направления современной зарубежной психологии	4	2		2	
3.5	Основные положения неклассической психологии Л.С.Выготского и А.Н.Леонтьева	4	2		2	
3.6	Возникновение и развитие психики в филогенезе	4	2		2	
3.7	Возникновение, развитие и структура сознания, его место в психической деятельности человека	4	2		2	
3.8	Введение в психологию человека как субъекта деятельности и субъекта познания	4	2		2	
Модуль 4. Системность в журналистском образовании		40	18	10	12	
4.1	Концептуальный выбор в образовании	16	8	4	4	
4.2	Педагогика журналистики: насущные проблемы	16	8	4	4	
4.3	Образование как профилактика кризисов печати	8	2	2	4	
Модуль 5. Аудиторный фактор в журналистском образовании		22	10	6	6	
5.1	Формы и уровни образования	6	2	2	2	
5.2	Отношения преподавателя и студента	16	8	4	4	
Подготовка и процедура итоговой аттестации		4			4	Экз. (тест.)
ИТОГО		144	58	18	68	

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модуля и темы	Содержание (основные вопросы)	Общая трудоемкость, ч.	Лекции, ч.	Практ. занятия, ч.	Самост. работа, ч.	Форма контроля
Модуль 1. Правовые и этические основы профессиональной деятельности педагога, преподавателя дисциплин по профилю «Журналистика, теле- и кинопродюсирование» в высшей школе			18	6	—	12	
1.1	Этические обязанности профессора: типология и содержание	Понятие и сущность этических обязанностей педагога высшей школы. Типология обязанностей: перед обучающимися, коллегами, наукой, обществом. Модельный кодекс профессиональной этики педагогических работников: общие положения.	2	—	—	2	Текущий контроль
1.2	Этика современного профессора: ценностные ориентиры	Ценностные основания профессиональной этики: гуманизм, справедливость, ответственность. Изучение раздела II Кодекса «Этические правила поведения».	2	—	—	2	Текущий контроль
1.3	Профессор как моральный характер: история и современность	Историческая эволюция образа профессора как носителя морали. Моральный авторитет и современные вызовы. Рекомендации по организации мероприятий по принятию Кодекса.	2	—	—	2	Текущий контроль
1.4	Самосознание ученого: перспектива мировоззренческой революции	Мировоззрение и самосознание педагога-исследователя. Рефлексия как инструмент профессионального развития. Применение Кодекса для повышения эффективности трудовых обязанностей.	4	2	—	2	Текущий контроль

1.5	Этическое измерение академического гражданства	Понятие академического гражданства, права и обязанности члена академического сообщества. Этика взаимодействия в университетской среде. Ответственность за нарушение Кодекса.	4	2	—	2	Текущий контроль
1.6	«Этика профессора» между академическим служением и локальной гражданственностью	Дуализм служения науке и обществу. Локальная гражданственность и ее проявления. Обсуждение Кодекса на педагогических советах как процедура его принятия.	4	2	—	2	Текущий контроль
Модуль 2. Современные образовательные технологии профессионального образования преподавания дисциплин по профилю «Журналистика, теле- и кинопродюсирование» в высшей школе			34	16	2	16	
2.1	Современная образовательная парадигма: компетентностный и деятельностный подходы	Характеристика компетентностного и деятельностного подходов. Интеграция подходов в высшей школе. Применение при преподавании журналистских дисциплин.	4	2	—	2	Текущий контроль
2.2	Технологический подход в профессиональном образовании в высшей школе	Понятие педагогической технологии. Классификация технологий. Критерии выбора образовательных технологий для журналистского образования.	4	2	—	2	Текущий контроль
2.3	Педагогическая квалиметрия компетенций	Основы педагогической квалиметрии. Методы измерения и оценки компетенций. Оценочные средства в компетентностной модели. Особенности оценки знаний и умений в области журналистики.	4	2	—	2	Текущий контроль
2.4	Организация самостоятельной	Роль и место самостоятельной	4	2	—	2	Текущий контроль

	работы	работы в профессиональном обучении. Формы и виды самостоятельной работы студентов-журналистов. Методическое обеспечение и контроль.					
2.5	Развитие креативности	Понятие креативности в образовании. Методы и технологии развития творческого мышления. Проектирование креативной образовательной среды на занятиях по журналистике.	4	2	—	2	Текущий контроль
2.6	Формирование коммуникативной культуры	Структура коммуникативной культуры педагога и студента. Коммуникативные технологии в обучении. Оценка уровня сформированности коммуникативных компетенций в журналистской сфере.	4	2	—	2	Текущий контроль
2.7	Здоровьесбережение в образовательном процессе	Здоровьесберегающие технологии: понятие и классификация. Факторы риска и условия сохранения здоровья. Организация здоровьесберегающего пространства в вузе.	6	2	2	2	Текущий контроль
2.8	Педагогическая квалиметрия сопровождения деятельности преподавателя	Качество педагогической деятельности. Инструменты мониторинга и оценки работы преподавателя. Квалиметрические модели в управлении качеством образования.	4	2	—	2	Текущий контроль
Модуль 3. Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя дисциплин по профилю «Журналистика, теле- и			36	10	—	26	

кинопродюсирование» в высшей школе							
3.1	Объект и предмет психологии: предварительные определения	Психология как наука о психике. Предмет и объект психологии. Соотношение научной и житейской психологии.	2	—	—	2	Текущий контроль
3.2	Психология как наука	Место психологии в системе наук. Отрасли психологии, значимые для образования. Методы психологии: наблюдение, эксперимент, беседа, тестирование.	2	—	—	2	Текущий контроль
3.3	Развитие представлений о предмете психологии	Историческая смена взглядов на предмет психологии: от античности до современной когнитивной психологии. Влияние научных школ на педагогическую практику.	2	—	—	2	Текущий контроль
3.4	Проблемы, понятия и направления современной зарубежной психологии	Основные направления: бихевиоризм, психоанализ, гуманистическая психология. Современные тенденции: позитивная психология, нейронауки. Прикладное значение для образования.	4	2	—	2	Текущий контроль
3.5	Основные положения неклассической психологии Л.С. Выготского и А.Н. Леонтьева	Культурно-историческая концепция Выготского: зона ближайшего развития, соотношение обучения и развития. Теория деятельности Леонтьева. Значение идей для обучения.	4	2	—	2	Текущий контроль
3.6	Возникновение и развитие психики в филогенезе	Понятие филогенеза. Стадии развития психики: элементарная	4	2	—	2	Текущий контроль

		сенсорная, перцептивная, интеллект, сознание.					
3.7	Возникновение, развитие и структура сознания, его место в психической деятельности человека	Сознание как высшая форма психики. Структура сознания: обыденное, рациональное, психологическое. Соотношение сознания и бессознательного.	4	2	—	2	Текущий контроль
3.8	Введение в психологию человека как субъекта деятельности и субъекта познания	Понятие субъекта деятельности. Познавательные процессы: ощущение, восприятие, мышление, память, внимание. Субъектный подход в образовании.	14	2	—	12	Текущий контроль
Модуль 4. Системность в журналистском образовании			40	18	10	12	
4.1	Концептуальный выбор в образовании	Понятие системы и системности в образовании. Федеральный закон «Об образовании в РФ» о структуре системы образования. Компоненты системы журналистского образования. Этимология слова «образование» (Bildung, education, training). Соотношение воспитания и обучения. Проблема подготовки журналиста-универсала vs специалиста. Этика журналиста как предмет воспитания. Примеры студенческих эссе о профессиональной идентичности. Гражданственность и публицистичность как традиция отечественной журналистики. Вариативность педагогических	16	8	4	4	Текущий контроль

		школ в регионах.					
4.2	Педагогика журналистики: насущные проблемы	Определение педагогики и методики. Предмет педагогики высшей школы. Специфика педагогики журналистики. Проблема учебников по журналистским дисциплинам: дисциплины технологического цикла и междисциплинарные курсы, сложность создания учебников по журналистскому мастерству. Кооперация вузов в создании учебных изданий (примеры СПбГУ, МГУ, региональных университетов). Международное сотрудничество (российско-германские проекты). Case studies и задачки как форма обучения.	16	8	4	4	Текущий контроль
4.3	Образование как профилактика кризисов печати	Критика вузовской подготовки со стороны практиков. Разрыв между образованием и практикой. Опережающее развитие образования как цель. Исторические примеры: кризисы печати 1920-х, 1930-х, послевоенных лет, 1960-х годов и реформы образования. Кризис 1990-х годов и его влияние на журналистику. Ожидания общества от журналистов (данные опросов и высказывания деятелей культуры). Социальные дисциплины в журналистском образовании	8	2	2	4	Текущий контроль

		(социология, психология, право, политология, экономика СМИ). Воспитание профессиональной идентичности и преданности профессии.					
Модуль 5. Аудиторный фактор в журналистском образовании			22	10	6	6	
5.1	Формы и уровни образования	Особенности дневной, очно-заочной и заочной форм обучения. Доступ к библиотечным ресурсам. Различия в мотивации и подготовке студентов. Преподавание журналистики студентам PR и рекламы: мотивация, сокращение теории, усиление практики. Эссе студентов PR о журналистской подготовке. Бакалавриат, магистратура, аспирантура. Болонская система 4+2. Академически-ориентированная и практико-ориентированная магистратура. Медиаобразование вне университета: факультативы, кружки, школы юных журналистов. Программы ЮНЕСКО по медиаобразованию.	6	2	2	2	Текущий контроль
5.2	Отношения преподавателя и студента	Критерии оценки знаний в гуманитарной и творческой сфере. Проблема минимальных требований. Сложность количественного измерения готовности. Слабые студенты и проблема «последнего шанса». Сравнение	16	8	4	4	Текущий контроль

		с опытом дореволюционной России. Требовательность как проявление доброты. Работающие студенты: проблема посещаемости и мотивации. Этические нормы в университете. Проблемы преподавательской этики: гипертрофированная требовательность, навязывание собственных взглядов, неуважение к студенту. Университетский этикет: обращение на «вы» и «ты».					
Итоговая аттестация			4	—	—	4	Экзамен (тестирование)
ИТОГО			144	58	18	68	

3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль осуществляется в ходе лекционных и практических занятий, а также в процессе выполнения самостоятельных работ.

Промежуточная аттестация по каждому модулю проводится в форме зачета (тестирования). Время, отведенное на промежуточную аттестацию, входит в общую трудоемкость модуля.

3.2. Форма итоговой аттестации

Итоговая аттестация по программе проводится в форме экзамена (итогового тестирования), предназначенного для комплексной оценки уровня знаний, умений и навыков слушателя.

3.3. Критерии оценки результатов освоения программы

Результаты промежуточной аттестации за освоение обучающимся раздела, дисциплины (модуля) программы оцениваются по стобалльной шкале, оценка «Зачтено» выставляется слушателю, набравшему не менее 60% правильных ответов по итогам тестирования.

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки в соответствии со следующими критериями:

- **«Отлично»** – 91-100% правильных ответов.

- **«Хорошо»** – 81-90% правильных ответов.
- **«Удовлетворительно»** – 70-80% правильных ответов.
- **«Неудовлетворительно»** – менее 70% правильных ответов.

3.4. Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов

Примерный вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации

Вопрос 1. Мораль – это:

- a) наука о сущности, законах возникновения и исторического развития нравственности
- b) форма общественного сознания, отраженная в совокупности нравственных норм и принципов
- c) набор правил поведения в определенном социуме

Вопрос 2. Этика – это:

- a) абстрагированные, обобщенные представления о поведении в деловой сфере
- b) система этических ценностей, признаваемых человеком
- c) наука о сущности, законах возникновения и исторического развития нравственности

Вопрос 3. Профессиональная этика – это:

- a) система этических ценностей, признаваемых человеком
- b) совокупность определенных обязанностей и норм поведения, поддерживающих моральный престиж профессиональных групп
- c) набор правил поведения в определенном социуме

Вопрос 4. Нравственная культура педагога – это:

- a) система этических ценностей
- b) сложная интегральная система личностных и профессиональных качеств, проявляющихся в ситуациях нравственного выбора
- c) обобщенные представления о деловом поведении

Вопрос 5. Принцип гуманизма – это:

- a) система этических ценностей
- b) набор правил поведения
- c) признание ценности, неповторимости каждой человеческой личности

Примерный вариант оценочных материалов для проведения итоговой аттестации

Вопрос 1. Основным нормативным правовым актом, регулирующим отношения в сфере образования в Российской Федерации, является:

- a) Трудовой кодекс Российской Федерации
- b) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- c) Конституция Российской Федерации

Вопрос 2. Немецкое понятие Bildung означает:

- a) школьную дрессировку
- b) устроение человеческого образа, воспитание личности
- c) профессиональную подготовку

Вопрос 3. В российской традиции журналистского образования преимущественно ориентируются на:

- a) воспитание профессионала с гражданской позицией
- b) только технические навыки
- c) коммерческую эффективность

Вопрос 4. Педагогика журналистики – это:

- a) наука о воспитании и обучении журналистов
- b) раздел общей педагогики, адаптированный к журналистике
- c) практика преподавания без теоретического обоснования

Вопрос 5. Исторический пример реформирования журналистского образования в 1950-х годах показал, что:

- a) сокращение сроков обучения было успешным
- b) 4-летнее обучение не дало глубоких знаний и качественного опыта
- c) практика полностью заменила теорию

Вопрос 6. Профессиональная идентичность журналиста проявляется в:

- a) только официальном трудоустройстве
- b) самоназвании и преданности профессии даже вне работы по специальности
- c) наличии диплома

Вопрос 7. Болонская система предполагает структуру:

- a) 5 лет специалитета
- b) 4+2 (бакалавриат + магистратура)
- c) только бакалавриат

Вопрос 8. Опережающее развитие образования означает:

- a) отставание от практики
- b) ориентацию на будущие тенденции и профилактику кризисов
- c) копирование западных моделей

Вопрос 9. Согласно Уставу СПбГУ, преподаватели и студенты объединяются понятием:

- a) работники вуза
- b) универсанты
- c) учащиеся

Вопрос 10. Этичным в университете считается:

- а) либеральное отношение к любым нарушениям
- б) добросовестное выполнение своих обязанностей
- с) исключительно дружеское общение

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лекционных и практических занятий, предусмотренных учебным планом. Реализация программы с применением ДОТ предполагает наличие у обучающегося персонального компьютера с выходом в сеть «Интернет».

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем модулям. Обучающиеся имеют доступ к электронным образовательным ресурсам и библиотечным системам, включая современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. Учебные материалы, задания, литература и тесты размещаются на Образовательной платформе дистанционного обучения на базе системы управления обучением (СДО) типа Moodle.

Основная литература:

1. Бережной А.Ф. История журналистского образования в России. – СПб.: СПбГУ, 2023.
2. Олешко В.Ф. Психология журналистики. – М.: Юрайт, 2022.
3. Сосновская А.М. Профессиональная идентичность журналиста. – М.: МГУ, 2025.
4. Баканов Р.П. Медиакритика в современной журналистике. – Казань: КФУ, 2020.
5. Короченский А.П. Медиакритика и медиаобразование. – М.: Флинта, 2023.
6. Федоров А.В. Медиаобразование в России: история, теория, методика. – Таганрог: ТГПИ, 2021.
7. Маркелов А.В. Профессиональная журналистика: вызовы времени. – М.: Альпина, 2022.
8. Педагогика: учебник / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Академия, 2014.
9. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / под ред. Н.В. Бордовской. – М.: КНОРУС, 2016.
10. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. – М.: НИИ школьных технологий, 2006.
11. Немов Р.С. Психология: учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2014.
12. Губин В.Д., Некрасова Е.Н. Основы этики: учебник. – М.: Форум, 2014.

Нормативно-правовое и нормативно-техническое обеспечение:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.).

2. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (с изм. и доп.).
3. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изм. и доп.).
4. Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
5. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».
6. Модельный кодекс профессиональной этики педагогических работников (письмо Минобрнауки России от 06.02.2014 № 09-148).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» (с изм. и доп.).
8. Профессиональный стандарт «Корреспондент средств массовой информации» (утвержден приказом Минтруда России).
9. Профессиональный стандарт «Редактор средств массовой информации» (утвержден приказом Минтруда России).

4.3. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы профессиональной переподготовки обеспечивается педагогическими работниками, требования к квалификации которых регулируется законодательством Российской Федерации в сфере образования и труда.