

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ
Модуль 1. Правовые и этические основы
профессиональной деятельности педагога, преподавателя
дисциплин по профилю «Дизайн среды» в высшей школе

Дополнительная профессиональная программа

Программа повышения квалификации

Наименование программы

«Совершенствование методики преподавания дисциплин по профилю «Дизайн среды» в высшей школе»

Выдаваемый документ

Удостоверение о повышении квалификации

Общая трудоемкость

144 академических часа

Форма обучения

Заочная с применением дистанционных технологий

1. Цель освоения модуля

Сформировать у слушателей систему знаний и ценностных установок в области профессиональной этики педагогических работников, а также готовность руководствоваться положениями Модельного кодекса профессиональной этики в практической деятельности при преподавании дисциплин по профилю «Дизайн среды» в высшей школе.

2. Планируемые результаты обучения по модулю

Обучающийся должен знать:

- основные категории этики (мораль, нравственность, этика, этикет, профессиональная этика);
- содержание и структуру Модельного кодекса профессиональной этики педагогических работников;
- этические правила поведения при выполнении трудовых обязанностей;
- особенности этического взаимодействия в академической среде;
- процедуры принятия и применения Кодекса профессиональной этики в образовательной организации.

Обучающийся должен уметь:

- различать моральные и правовые регуляторы профессионального поведения;
- анализировать конкретные ситуации педагогической деятельности с позиций этических норм;
- применять положения Кодекса профессиональной этики для решения практических задач взаимодействия с участниками образовательных отношений.

Обучающийся должен владеть:

- навыками этической рефлексии и самоконтроля;
- приемами предотвращения и разрешения этически неоднозначных ситуаций в образовательной среде.

3. Объем модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	В том числе с применением ДОТ
Лекции	6	6
Практические занятия	—	—
Самостоятельная работа	12	12
ИТОГО	18	18

4. Содержание модуля

№ темы	Наименование темы	Содержание	Лекции (ч.)	Практ. занятия (ч.)	Сам. раб. (ч.)
1.1	Этические обязанности профессора: типология и содержание	Понятие и сущность этических обязанностей педагога высшей школы. Типология обязанностей: перед обучающимися, коллегами, наукой, обществом. Изучение Модельного кодекса профессиональной этики педагогических работников (раздел I «Общие положения»): цели, задачи, сфера действия.	1	–	2
1.2	Этика современного профессора: ценностные ориентиры	Ценностные основания профессиональной этики преподавателя. Современные нравственные ориентиры: гуманизм, справедливость, ответственность. Изучение Модельного кодекса (раздел II «Этические правила поведения педагогических работников при выполнении ими трудовых обязанностей»): соблюдение правовых, нравственных и этических норм, уважение чести и достоинства обучающихся.	1	–	2
1.3	Профессор как моральный характер: история и современность	Историческая эволюция образа профессора как носителя морали. Моральный авторитет в условиях смены образовательных парадигм. Современные вызовы моральному облику педагога. Изучение Рекомендаций по организации мероприятий, направленных на разработку, принятие и применение Кодекса профессиональной этики педагогическим сообществом.	1	–	2
1.4	Самосознание ученого: перспектива	Мировоззрение и самосознание в структуре личности педагога-	1	–	2

	мировоззренческой революции	исследователя. Факторы мировоззренческих сдвигов в науке и образовании. Рефлексия как инструмент профессионального развития. Применение Кодекса как средства повышения эффективности выполнения трудовых обязанностей.			
1.5	Этическое измерение академического гражданства	Понятие академического гражданства. Права и обязанности члена академического сообщества. Этика взаимодействия в университетской среде. Изучение раздела III Кодекса «Ответственность за нарушение положений Кодекса»: рассмотрение нарушений на коллегиальных органах и комиссиях по урегулированию споров.	1	–	2
1.6	«Этика профессора» между академическим служением и локальной гражданственностью	Дуализм служения науке и обществу. Локальная гражданственность и ее проявления в университете. Баланс между универсальными академическими ценностями и корпоративными нормами. Обсуждение Кодекса на круглых столах, семинарах, педагогических советах как процедура его принятия.	1	–	2
Итого			6	–	12

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль осуществляется в ходе выполнения заданий для самостоятельной работы и на лекционных занятиях.

Примерные вопросы для самопроверки:

1. Дайте определение морали. В чем ее отличие от нравственности?
2. Что изучает этика как наука?
3. Сформулируйте определение педагогической этики.
4. Каковы основные этические обязанности педагогического работника перед обучающимися?

5. Назовите основные разделы Модельного кодекса профессиональной этики педагогических работников.
6. Какими принципами должен руководствоваться педагог при взаимодействии с лицами с ОВЗ?
7. В чем заключается принцип гуманизма в профессиональной деятельности педагога?
8. Какова процедура принятия и применения Кодекса профессиональной этики в образовательной организации?
9. Какие последствия может повлечь нарушение педагогическим работником положений Кодекса?
10. Каким требованиям должен соответствовать внешний вид педагогического работника?

Примерное кейс-задание для самостоятельной работы:

Проанализируйте предложенную педагогическую ситуацию с точки зрения соблюдения/нарушения положений Модельного кодекса профессиональной этики педагогических работников. Определите, какие этические нормы были нарушены (или, напротив, соблюдены). Предложите конструктивный вариант поведения педагога в данной ситуации.

Примерные вопросы для промежуточной аттестации:

Вопрос 1. Мораль – это

- a. наука о сущности, законах возникновения и исторического развития нравственности
- b. форма общественного сознания, отраженная в совокупности нравственных норм и принципов
- c. набор правил поведения в определенном социуме

Вопрос 2. Этика – это

- a. абстрагированные, обобщенные представления о поведении в деловой сфере
- b. система этических ценностей, которые признаются человеком
- c. наука о сущности, законах возникновения и исторического развития нравственности

Вопрос 3. Принципы – это

- a. абстрагированные, обобщенные представления, дающие возможность правильно формировать поведение
- b. система этических ценностей
- c. набор правил поведения в определенном социуме

Вопрос 4. Этикет – это

- a. абстрагированные, обобщенные представления
- b. набор правил поведения в определенном социуме
- c. процесс, который следует использовать в целях повышения эффективности обучения

Вопрос 5. Профессиональная этика – это

- a. система этических ценностей, признаваемых человеком
- b. совокупность определенных обязанностей и норм поведения, поддерживающих моральный престиж профессиональных групп
- c. набор правил поведения в определенном социуме

Вопрос 6. Нравственная культура педагога – это

- a. система этических ценностей
- b. сложная интегральная система личностных и профессиональных качеств, проявляющихся в ситуациях нравственного выбора
- c. обобщенные представления о деловом поведении

Вопрос 7. Педагогическая этика – это

- a. набор правил поведения
- b. наука о закономерностях развития и самореализации нравственной культуры педагога
- c. совокупность обязанностей и норм поведения

Вопрос 8. Нравственность – это

- a. обобщенные представления о деловом поведении
- b. система этических ценностей, признаваемых человеком
- c. понятия, убеждения, намерения и поступки

Вопрос 9. Совесть – это

- a. набор правил поведения
- b. особая духовная способность человека критически оценивать свои поступки
- c. совокупность обязанностей и норм поведения

Вопрос 10. Принцип гуманизма – это

- a. система этических ценностей
- b. набор правил поведения
- c. признание ценности, неповторимости каждой человеческой личности

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Литература

1. Педагогика: учебник / под ред. П.И. Пидкасистого. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2014. – 624 с.
2. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: учеб. пособие. – 11-е изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 576 с.
3. Губин В.Д., Некрасова Е.Н. Основы этики: учебник. – М.: Форум, 2014. – 224 с.
4. Лаврентьева Н.Б., Нечаева А.В. Педагогическая этика: учеб. пособие. – Барнаул: АлтГТУ, 2010. – 156 с.

Нормативно-правовое и нормативно-техническое обеспечение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.).
2. Модельный кодекс профессиональной этики педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (письмо Минобрнауки России от 06.02.2014 № 09-148).

3. Рекомендации по организации мероприятий, направленных на разработку, принятие и применение Кодекса профессиональной этики педагогическим сообществом (письмо Минобрнауки России от 06.02.2014 № 09-148).

7. Материально-техническое обеспечение

Реализация модуля осуществляется с использованием образовательной платформы, обеспечивающей размещение лекционных материалов, организацию обсуждений (форумов), компьютерное тестирование. Обучающимся необходим персональный компьютер с доступом к сети «Интернет».

Автономная Некоммерческая Организация
Дополнительного Профессионального Образования
Московская международная академия непрерывного образования
и социальных исследований «Цивилизационное обновление»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ
Модуль 2. Современные образовательные технологии
профессионального образования преподавания дисциплин по
профилю «Дизайн среды» в высшей школе

Дополнительная профессиональная программа

Программа повышения квалификации

Наименование программы

«Совершенствование методики преподавания дисциплин по профилю «Дизайн среды» в высшей школе»

Выдаваемый документ

Удостоверение о повышении квалификации

Общая трудоемкость

144 академических часа

Форма обучения

Заочная с применением дистанционных технологий

1. Цель освоения модуля

Сформировать у слушателей систему знаний и практических умений в области современных образовательных технологий, применяемых в высшей школе, с учетом компетентностного и деятельностного подходов, а также особенностей преподавания дисциплин по профилю «Дизайн среды».

2. Планируемые результаты обучения по модулю

Обучающийся должен знать:

- сущность и классификацию современных образовательных технологий (объяснительно-иллюстрированные, личностно-ориентированные, развивающие, информационно-коммуникативные, критического мышления);
- особенности технологического подхода в профессиональном образовании в высшей школе;
- понятие и методы педагогической квалитметрии компетенций;
- формы и виды организации самостоятельной работы студентов;
- принципы здоровьесбережения в образовательном процессе.

Обучающийся должен уметь:

- выбирать образовательные технологии, адекватные целям, содержанию и контингенту обучающихся;
- проектировать учебные занятия с применением современных технологий, в том числе при преподавании переводческих дисциплин;
- оценивать качество образовательных результатов на основе квалитметрического подхода.

Обучающийся должен владеть:

- навыками интеграции различных образовательных технологий в учебный процесс;
- методикой разработки оценочных средств для измерения компетенций;
- приемами организации здоровьесберегающей образовательной среды

3. Объем модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	В том числе с применением ДОТ
Лекции	16	16
Практические занятия	2	2
Самостоятельная работа	16	16
ИТОГО	34	34

4. Содержание модуля

№ темы	Наименование темы	Содержание	Лекции (ч.)	Практ. занятия (ч.)	Сам. раб. (ч.)
2.1	Современная образовательная парадигма: компетентностный и деятельностный подходы	Характеристика компетентностного подхода. Сущность деятельностного подхода. Интеграция подходов в высшей школе.	2	—	2
2.2	Технологический подход в профессиональном образовании в высшей школе	Понятие педагогической технологии. Классификация технологий. Критерии выбора образовательных технологий.	2	—	2
2.3	Педагогическая квалиметрия компетенций	Основы педагогической квалиметрии. Методы измерения и оценки компетенций. Оценочные средства в компетентностной модели.	2	—	2
2.4	Организация самостоятельной работы	Роль и место самостоятельной работы в профессиональном обучении. Формы и виды самостоятельной работы студентов. Методическое обеспечение и контроль.	2	—	2
2.5	Развитие креативности	Понятие креативности в образовании. Методы и технологии развития творческого мышления. Проектирование креативной образовательной среды.	2	—	2
2.6	Формирование коммуникативной культуры	Структура коммуникативной культуры педагога и студента. Коммуникативные технологии в обучении. Оценка уровня сформированности коммуникативных компетенций.	2	—	2
2.7	Здоровьесбережение в образовательном процессе	Здоровьесберегающие технологии: понятие и классификация. Факторы риска и условия сохранения здоровья. Организация здоровьесберегающего пространства в вузе.	2	2	2
2.8	Педагогическая квалиметрия	Качество педагогической деятельности. Инструменты	2	—	2

	сопровождения деятельности преподавателя	мониторинга и оценки работы преподавателя. Квалиметрические модели в управлении качеством.			
Итого			16	2	16

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы текущего контроля: выполнение практического задания, выполнение заданий для самостоятельной работы.

Примерные вопросы для самопроверки:

1. Раскройте сущность компетентностного и деятельностного подходов в высшем образовании.
2. Дайте определение педагогической технологии и приведите классификацию.
3. Что понимается под педагогической квалиметрией? Какие методы оценки компетенций вы знаете?
4. Опишите формы и виды самостоятельной работы студентов в вузе.
5. Какие методы развития креативности наиболее эффективны в профессиональном обучении?
6. Что включает в себя коммуникативная культура педагога?
7. Какие здоровьесберегающие технологии применяются в образовательном процессе?
8. Какими инструментами можно оценить качество педагогической деятельности преподавателя?

Примерный тест для промежуточной аттестации (зачет):

Вопрос 1. Технология – это

- а. последовательная коррекция достигнутых результатов
- б. экспертиза результатов
- в. искусство, мастерство, умение в совокупности с методами обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы, проявляющихся и применяемых в производстве той или иной продукции

Вопрос 2. Инновационная деятельность – это

- а. решения проблемных ситуаций, взятых из реальной жизни
- б. предмет особенной деятельности человека, которая не удовлетворяется традиционными условиями, методами, способами, и желает не только новизны содержания, а качественно новых результатов
- в. экспертиза результатов

Вопрос 3. Технологии объяснительно-иллюстрированного обучения – это

- а. группа средств комплексной визуализации материала, использование которых позволяет обеспечить высокий уровень усвоения данных за счет их классификации
- б. последовательная коррекция достигнутых результатов

с. решения проблемных ситуаций, взятых из реальной жизни

Вопрос 4. Технологии объяснительно-иллюстрированного обучения реализуются через

а. экспертизу результатов

б. презентации, дидактические видеофильмы, учебные видеоролики, справочные интернет-ресурсы, кейс-технологии

с. метода проектов, проблемного обучения, изучения материала в тесном групповом сотрудничестве

Вопрос 5. Технологии личностно-ориентированного обучения – это

а. решения проблемных ситуаций, взятых из реальной жизни

б. методы педагогического воздействия, основанные на раскрытии программного материала через призму личностного опыта, повышения ценности изучаемого содержания в восприятии учащихся

с. экспертиза результатов

Вопрос 6. Технологии личностно-ориентированного обучения реализуются

а. последовательной коррекцией достигнутых результатов

б. в ходе применения игровых технологий, метода проектов, проблемного обучения, изучения материала в тесном групповом сотрудничестве

с. группой средств комплексной визуализации материала, использование которых позволяет обеспечить высокий уровень усвоения данных за счет их классификации

Вопрос 7. Технологии развивающего обучения – это

а. решения проблемных ситуаций, взятых из реальной жизни

б. экспертиза результатов

с. комплекс образовательных методик, способствующих широкому охвату учебных проблем с последующей рефлексией (технологии критического мышления и проектной деятельности, методика ментальной карты)

Вопрос 8. Информационно-коммуникативные технологии – это

а. обеспечение свободного доступа учащихся к источникам информации (содержание которых не противоречит правовым и общественным нормам), формирование информационной поддержки образовательной среды

б. последовательная коррекция достигнутых результатов

с. экспертиза результатов

Вопрос 9. Технология формирования критического мышления – это

а. группа средств комплексной визуализации материала, использование которых позволяет обеспечить высокий уровень усвоения данных за счет их классификации

б. проектирование образовательных условий, в которых обучающимся приходится работать с различными источниками информации, творчески переосмысливать прочитанное и осуществлять критическое оценивание

с. решения проблемных ситуаций, взятых из реальной жизни

Вопрос 10. Технология формирования критического мышления основана на применении следующих педагогических методов и приемов:

а. мозгового штурма, собирания «Корзины идей», составления эссе, интеллектуальных разминок, реализации ролевых проектов, содержательного группового чтения с остановками, построению причинно-следственных связей и логических цепочек

б. последовательная коррекция достигнутых результатов

с. подготовку к занятиям, изготовление наглядного и дидактического материала; обеспечило возможность наглядно продемонстрировать отдельные процессы или моделировать учебные ситуации с эффектом «полного погружения» (за счет комплексного использования визуальной составляющей и звука)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Литература

1. Педагогические технологии: учеб. пособие / под общ. ред. В.С. Кукушина. – М.: МарТ, 2004. – 336 с.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 8-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2017. – 192 с.
3. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / под ред. Н.В. Бордовской. – М.: КНОРУС, 2016. – 432 с.
4. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие. – 3-е изд., испр. – М.: Академия, 2012. – 192 с.
5. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – Т.1 – 816 с., Т.2 – 816 с.

7. Материально-техническое обеспечение

Реализация модуля осуществляется с использованием образовательной платформы, обеспечивающей размещение лекционных материалов, проведение вебинаров, организацию практических занятий в интерактивных форматах, компьютерное тестирование. Обучающимся необходим персональный компьютер с доступом к сети «Интернет».

Автономная Некоммерческая Организация
Дополнительного Профессионального Образования
Московская международная академия непрерывного образования
и социальных исследований «Цивилизационное обновление»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ
Модуль 3. Психолого-педагогические технологии в
профессиональной деятельности преподавателя дисциплин по
профилю «Дизайн среды» в высшей школе

Дополнительная профессиональная программа

Программа повышения квалификации

Наименование программы

«Совершенствование методики преподавания дисциплин по профилю «Дизайн среды» в высшей школе»

Выдаваемый документ

Удостоверение о повышении квалификации

Общая трудоемкость

144 академических часа

Форма обучения

Заочная с применением дистанционных технологий

1. Цель освоения модуля

Сформировать у слушателей системные знания о психических явлениях, процессах, состояниях и свойствах личности, а также о методах психолого-педагогического исследования, необходимых для понимания индивидуальных особенностей обучающихся и применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности преподавателя дисциплин по профилю «Дизайн среды».

2. Планируемые результаты обучения по модулю

Обучающийся должен знать:

- определение психологии как науки, ее объект, предмет и основные категории (психические процессы, состояния, свойства, образования);
- основные методы психолого-педагогического исследования (наблюдение, эксперимент, беседа, интервьюирование);
- характеристики состояний сознания;
- механизмы психологической защиты (вытеснение, регрессия, проекция и др.);
- особенности ощущения и восприятия как первичных познавательных процессов;
- основные положения неклассической психологии Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, значимые для образовательной практики.

Обучающийся должен уметь:

- различать психические явления по их видам и формам проявления;
- адекватно выбирать методы психолого-педагогического исследования в зависимости от задач;
- учитывать индивидуально-психологические особенности студентов при организации обучения и взаимодействия.

Обучающийся должен владеть:

- навыками анализа психических состояний и свойств личности обучающихся;
- приемами применения психологических знаний в педагогической деятельности;
- основами психологической интерпретации наблюдаемых проявлений.

3. Объем модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	В том числе с применением ДОТ
Лекции	10	10
Практические занятия	—	—
Самостоятельная работа	26	26
ИТОГО	36	36

4. Содержание модуля

№ темы	Наименование темы	Содержание	Лекции (ч.)	Практ. занятия (ч.)	Сам. раб. (ч.)
3.1	Объект и предмет психологии: предварительные определения	Психология как наука о психике. Предмет и объект психологии. Значение базовых категорий для педагога.	1	—	2
3.2	Психология как наука	Место психологии в системе наук. Отрасли психологии, значимые для профессионального образования. Методы психологии: наблюдение, эксперимент, беседа, интервьюирование, тестирование.	1	—	2
3.3	Развитие представлений о предмете психологии	Историческая смена взглядов на предмет психологии: от античности до современной когнитивной психологии. Этапы развития научной психологии. Влияние научных школ на педагогическую практику.	1	—	2
3.4	Проблемы, понятия и направления современной зарубежной психологии	Основные направления: бихевиоризм, психоанализ, гуманистическая психология. Современные тенденции: позитивная психология, нейронауки. Прикладное значение для образования.	1	—	2
3.5	Основные положения неклассической психологии Л.С. Выготского и А.Н. Леонтьева	Культурно-историческая концепция Выготского: зона ближайшего развития, соотношение обучения и развития. Теория деятельности Леонтьева: структура деятельности, мотивы, действия, операции. Значение идей для обучения.	2	—	4
3.6	Возникновение и развитие психики в филогенезе	Понятие филогенеза. Стадии развития психики: элементарная сенсорная психика, перцептивная психика, интеллект, сознание. Условия и закономерности перехода к высшим психическим функциям.	1	—	2
3.7	Возникновение, развитие и структура сознания, его место в психической деятельности человека	Сознание как высшая форма психики. Структура сознания: компоненты и свойства (обыденное, рациональное, психологическое). Соотношение сознания и бессознательного.	1,5	—	4
3.8	Введение в психологию человека как субъекта деятельности и субъекта познания	Понятие субъекта деятельности. Познавательные процессы: ощущение, восприятие, мышление, память, внимание. Ощущение и восприятие как первичная основа познавательной деятельности.	1,5	—	8
Итого			10	—	26

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля

Формы текущего контроля: выполнение заданий для самостоятельной работы, выполнение теста для самопроверки.

Примерные вопросы для самопроверки:

1. Что является предметом психологии как науки?
2. Какие категории психических явлений выделяют в психологии? Приведите примеры.
3. Дайте характеристику психическим состояниям. Чем они отличаются от психических процессов?
4. Назовите основные методы психолого-педагогического исследования.
5. В чем сущность культурно-исторической концепции Л.С. Выготского?
6. Какие механизмы психологической защиты вы знаете? Приведите примеры проявления в поведении.
7. Опишите понятие ощущения и его роль в познавательной деятельности человека.
8. Что такое восприятие? Каковы его основные свойства?
9. Какие стадии прошла психика в филогенезе?
10. Какие идеи Л.С. Выготского особенно важны для педагогической практики?

Примерный тест для самопроверки:

Вопрос 1. Психология – это:

- a. Одно из фундаментальных научных понятий, отражающее сложные и многообразные проявления внутреннего объективного мира
- b. Наука о внутреннем мире человека, о взаимодействии человека с окружающим внешним миром в результате активного отражения этого мира
- c. Наука о развитии и функционировании психики человека как особой формы жизнедеятельности

Вопрос 2. Психические явления человека – это:

- a. Психические состояния (эмоциональный подъем, усталость и т.п.)
- b. Все ответы верны
- c. Психические свойства (темперамент, характер, способности)
- d. Психические процессы (чувства, познавательные процессы, воля)

Вопрос 3. Психические состояния:

- a. Более продолжительные по сравнению с другими психическими явлениями процессы (могут продолжаться в течение нескольких часов, дней или даже недель), более сложные по структуре и образованию
- b. Элементарные психические явления, длящиеся от доли секунды до десятков минут и порождающие те или иные продукты или результаты

с. Это то, что присуще человеку на протяжении всей жизни или на достаточно большом промежутке времени (темперамент, характер, способности, стойкие особенности психических процессов у индивида)

Вопрос 4. Психические образования – это:

- a. Система понятий, объясняющих закономерности и свойства человеческой личности
- b. То, что становится результатом работы психики человека, его развития и саморазвития
- с. Психические процессы, состояния и свойства, а также поведение человека

Вопрос 5. Укажите ненужное из перечисленных методов психолого-педагогического исследования:

- a. Эксперимент
- b. Интервьюирование
- с. Наблюдение
- d. Беседа

Вопрос 6. Укажите ненужное из перечисленных состояний сознания:

- a. Обыденное
- b. Рациональное
- с. Наивное
- d. Психологическое

Вопрос 7. Вытеснение – это:

- a. Процесс устранения, игнорирования травмирующих восприятий внешней реальности (иначе «позиция страуса»)
- b. Неосознаваемый механизм, с помощью которого импульсы и чувства, неприемлемые для личности, приписываются внешнему объекту и проникают в сознание как измененное восприятие внешнего мира
- с. Механизм, при котором человек видит в себе другого, переносит на себя мотивы и качества, присущие другому лицу
- d. Такой механизм, в результате действий которого неприемлемые для человека мысли, воспоминания или переживания как бы «изгоняются из сознания и переводятся в сферу бессознательного, но при этом продолжают оказывать влияние на поведение личности, проявляясь в виде тревоги, страха и т.п.

Вопрос 8. Регрессия – это:

- a. Механизм переноса действия с недоступного объекта на доступный (например, перенос отношения к начальнику на членов семьи)
- b. Механизм, состоящий в том, что человек в своем поведении при реагировании на очень ответственные ситуации возвращается к ранним, детским типам поведения, которые на той стадии были успешными
- с. Борьба собственного «Я» с самим собой, обращение к сублимации

Вопрос 9. Ощущение – это:

- a. Информация, которая поступает в мозг и на основе которой, складывается целостный образ
- b. Отражение отдельных свойств предметов, непосредственно воздействующих на наши органы чувств
- с. Деятельность специальных нервных аппаратов, приводящих к созданию образов предметов и явлений

Вопрос 10. Восприятие – это:

- а. Наименьшая величина различий между раздражителями, когда разница между ними улавливается
- б. Функциональное состояние органов чувств, зависящее от чувствительности анализаторов соответствующего типа
- с. Целостное отражение предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Литература

- 1. Немов Р.С. Психология: учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2014. – 639 с.
- 2. Маклаков А.Г. Общая психология: учеб. пособие. – СПб.: Питер, 2016. – 583 с.
- 3. Столяренко Л.Д. Основы психологии: учеб. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 671 с.
- 4. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Национальное образование, 2016. – 368 с.
- 5. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Смысл, 2005. – 352 с.

Нормативно-правовое и нормативно-техническое обеспечение

- 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.).

7. Материально-техническое обеспечение

Реализация модуля осуществляется с использованием образовательной платформы, обеспечивающей размещение лекционных материалов, организацию самостоятельной работы слушателей, компьютерное тестирование. Обучающимся необходим персональный компьютер с доступом к сети «Интернет».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Модуль 4. Актуальные вопросы методики преподавания дисциплин по профилю «Дизайн среды» в высшей школе

Дополнительная профессиональная программа

Программа повышения квалификации

Наименование программы

«Совершенствование методики преподавания дисциплин по профилю «Дизайн среды» в высшей школе»

Выдаваемый документ

Удостоверение о повышении квалификации

Общая трудоемкость

144 академических часа

Форма обучения

Заочная с применением дистанционных технологий

1. Цель освоения модуля

Сформировать у слушателей систему знаний о теоретических основах и методике преподавания дисциплин по профилю «Дизайн среды», включая художественное проектирование, градостроительные аспекты предметно-пространственной среды, объекты городского дизайна, а также конструкции в средовом дизайне и интерьерную мебель. Обеспечить готовность к преподаванию соответствующих дисциплин в высшей школе с использованием современных образовательных подходов.

2. Планируемые результаты обучения по модулю

Обучающийся должен знать:

- теоретические основы художественного проектирования в системе дизайна, соотношение функции и формы, роль стиля;
- историю развития градостроительства и его современные принципы;
- особенности объектов городского дизайна и их роль в формировании предметно-пространственной среды;
- основные виды конструкций в средовом дизайне;
- классификацию, требования и конструктивные особенности интерьерной и городской мебели;
- методы стандартизации и унификации в мебельном производстве.

Обучающийся должен уметь:

- анализировать художественно-проектные концепции в дизайне среды;
- применять знания градостроительных аспектов при проектировании городской среды;
- учитывать эргономические и функциональные требования при проектировании мебели и элементов среды;
- использовать методы художественного проектирования в учебном процессе;
- разрабатывать методические материалы по дисциплинам профиля.

Обучающийся должен владеть:

- навыками анализа объектов предметно-пространственной среды;
- методикой преподавания дисциплин в области дизайна среды;
- приемами формирования компетенций студентов в области художественного проектирования и конструирования мебели.

3. Объем модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	В том числе с применением ДОТ
Лекции	26	26
Практические занятия	16	16
Самостоятельная работа	20	20
ИТОГО	62	62

4. Содержание модуля

№ темы	Наименование темы	Содержание	Лекции (ч.)	Практ. занятия (ч.)	Сам. раб. (ч.)
4.1	Художественное проектирование в системе дизайна	Концептуальные подходы к дизайну. Соотношение теории и практики. Функция, конструкция и форма в художественном проектировании. Роль стиля и проблема стилеобразования. Художественное конструирование и художественное проектирование: различия методов. Взаимосвязь дизайна и других искусств. Проектирование через тип потребителя (коммерческий дизайн США, европейский артистический дизайн). Массовый и элитарный дизайн. Свобода творчества и разумность в проектировании.	10	10	6
4.2	Градостроительные аспекты предметно-пространственной среды. Объекты городского дизайна	История градостроительства: древние города, античность, средневековье, Возрождение, Новое время, русское градостроительство (Петербург, Москва). Промышленный переворот и рост городов. Современные теории градостроительства: дезурбанизм, урбанизм, экистика, метаболизм, мобильное строительство. Зонирование городской территории, жилые районы и микрорайоны, общественные и промышленные зоны. Пригородные зоны. Реконструкция старых городов и сохранение архитектурного наследия. Объекты городского дизайна: малые архитектурные формы, элементы благоустройства, городская мебель.	8	4	6
4.3	Конструкции в средовом дизайне.	Основные сведения о мебели: требования (утилитарные, эргономические,	8	2	8

	Интерьерная и городская мебель	эстетические, технико-экономические). Классификация мебели по эксплуатационному назначению (бытовая, общественная, для транспорта), по функциональным признакам (изделия-хранилища, для сидения и лежания, изделия-опоры), по конструктивно-технологическим признакам (секционная, универсально-сборная, стеллажная, сборно-разборная, трансформируемая, складная, встроенная, корпусная). Виды мебели по материалам и способам обработки. Стандартизация и унификация в мебельном производстве (ГОСТ, ОСТ, СТП). Функциональные размеры мебели.			
Итого			26	16	20

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы текущего контроля: выполнение практических заданий, участие в обсуждениях, выполнение заданий для самостоятельной работы.

Примерные вопросы для самопроверки:

1. Что такое художественное проектирование и чем оно отличается от художественного конструирования?
2. Как соотносятся функция и форма в дизайне? Приведите примеры.
3. Какова роль стиля в дизайне и как он формируется?
4. В чем отличие массового и элитарного дизайна?
5. Каковы основные этапы развития градостроительства?
6. Что такое зонирование городской территории и какие зоны выделяются?
7. Каковы современные тенденции в градостроительстве (урбанизм, экистика, метаболизм)?
8. Какие требования предъявляются к мебели с точки зрения потребителя?
9. Какие виды мебели различают по конструктивно-технологическим признакам?
10. Что такое секционная, универсально-сборная и стеллажная мебель?

Примерное задание для практического занятия:

Разработайте концепцию художественного проектирования малой архитектурной формы (скамья, урна, светильник) для городской среды. Обоснуйте выбор материалов, конструкцию, функциональность и эстетическое решение. Учтите эргономические требования и стандарты. Представьте проект в виде эскиза и пояснительной записки.

Примерные вопросы для промежуточной аттестации (зачет):

Вопрос 1. Согласно М. Блэку, форма следует за функцией, если:

- a) это форма современных объектов и механизмов, где необходимость решения научных и технологических проблем исключает все другие соображения
- b) форма всегда подчинена функции
- c) функция и форма независимы
- d) форма первична по отношению к функции

Вопрос 2. В основе «скульптурного стиля» в дизайне лежит:

- a) решение пространственных отношений между формами
- b) строгое следование функциональным требованиям
- c) использование только прямых линий
- d) отказ от пластических решений

Вопрос 3. Согласно теории Райта, «форма и функция»:

- a) следуют друг за другом
- b) едины
- c) противоречат друг другу
- d) не связаны между собой

Вопрос 4. Древнейшие города возникли в долинах:

- a) Нила, Тигра и Евфрата
- b) Дуная и Рейна
- c) Ганга и Инда
- d) Янцзы и Хуанхэ

Вопрос 5. В русском градостроительстве большое градоформирующее значение имели:

- a) кремли
- b) замки
- c) акрополи
- d) форты

Вопрос 6. Современное градостроительное зонирование предусматривает выделение:

- a) только жилых и промышленных зон
- b) жилых, промышленных, рекреационных зон и зон общественных центров
- c) только исторических центров
- d) только пригородных зон

Вопрос 7. Мебель, собранная из отдельных секций, которые можно свободно составлять, называется:

- a) универсально-сборной

- b) секционной
- c) стеллажной
- d) трансформируемой

Вопрос 8. Эргономические требования к мебели учитывают:

- a) только антропометрические характеристики
- b) антропометрические, физиологические, психологические и гигиенические требования
- c) только эстетические требования
- d) только технологические требования

Вопрос 9. Стандарт, устанавливаемый на уровне предприятия, называется:

- a) ГОСТ
- b) ОСТ
- c) РСТ
- d) СТП

Вопрос 10. Встроенная мебель отличается от корпусной тем, что:

- a) ее нельзя передвигать
- b) функцию верхнего и нижнего щитов выполняют строительные конструкции
- c) она всегда делается из дерева
- d) она разборная

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Литература

1. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. – М.: МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2019. – 368 с.
2. Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна. – Казань: КГТУ, 2018. – 256 с.
3. Горюнов В.С., Тубли М.П. Архитектура эпохи модерна. – СПб.: Стройиздат, 2020. – 456 с.
4. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. – М.: Стройиздат, 2019. – 480 с.
5. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. – М.: Архитектура-С, 2021. – 376 с.
6. Кузнецов А.А. Мебель в интерьере: конструкция и дизайн. – М.: Инфра-М, 2020. – 320 с.
7. Соколова М.В. Дизайн среды: теория и практика. – СПб.: Питер, 2022. – 304 с.
8. Глазычев В.Л. Городская среда: экология, эстетика, дизайн. – М.: Ладомир, 2019. – 272 с.

Нормативно-правовое и нормативно-техническое обеспечение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.).

2. Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования».

3. ГОСТы на мебель и изделия мебельного производства (серия ГОСТ 16371-93, ГОСТ 19917-2014 и др.).

4. СП 42.13330.2016 «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений».

7. Материально-техническое обеспечение

Реализация модуля осуществляется с использованием образовательной платформы, обеспечивающей размещение лекционных материалов, проведение вебинаров, организацию практических занятий в интерактивных форматах (включая проектную деятельность, анализ кейсов), компьютерное тестирование. Для выполнения проектных заданий рекомендуется доступ к графическим редакторам и программам для трехмерного моделирования. Обучающимся необходим персональный компьютер с доступом к сети «Интернет».